

## 1 неделя

## Тема: «Древние образы в народном искусстве»

**Цель:** формирование нравственно-эстетических и патриотических чувств, через символику образов народного творчества.

**Задачи:** а) познакомить уч-ся со славянской орнаментальной символикой и её историей  
б) воспитать любовь к национальному искусству  
в) развить эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность

**Основные понятия:** солнечные диски, древо жизни, символы

**Литературный ряд:** стихотворение «Орнамент» Б.Дубровин.

**Зрительный ряд:**  
Схемы-таблицы с мотивами орнаментов;  
Таблица с изображением знаков-символов;  
Иллюстрации с изображением вышитых полотенец;  
Вышитые полотенца, салфетки.

**Музыкальный ряд:** Русские народные песни.

**Оборудование:** бумага, ножницы, кисть, краски

### Ход урока:

1. **Организационный момент.** Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.

2. **Сообщение темы урока.**

– Знаете ли вы как жили наши предки?

(демонстрация 1 слайда)

- Выйдет добрый молодец за порог родительского дома. Внятен ему язык природы. "Что выше леса, краше света?" - Ясно солнышко. "Поле не мерено, овцы не считаны, пастух рогат!" - Вселенная. Звезды. Месяц. Утешно ему, возросшему на прадедовских представлениях о мироздании, о древнем родстве с матушкой-природой, всюду под покровом небес, как в родной избе. Выразительно слово древнего заговора, отражающего мироощущение предков:

Умываюсь медвяною росой,

Утираюсь солнцем,

Облекаюсь облаками,

Опоясываюсь звездами. (размышления учащихся)

- Сегодня мы будем говорить о символике древних образов и как они образовались в народном искусстве.

1. **Объяснение нового материала.**

С др. вр. чел-ка окружал загадочный мир природы, полный таинственных, непонятных и устрашающих явлений. Чел-век полностью зависел от природы и старался приспособиться к окр. среде. Так появились верования в сверхъестественные силы, олицетворяющие различные явления: солнце, небо, воду, растения, землю, грозу. Эти явления приобретали разнообразные изобр. формы и цветовые решения. Люди изображали явления природы и окр. их мир на стенах жилищ, посуде, одежде, прося у них хорошей погоды, богатого урожая, и защиты от грозных стихий и злых духов. Так появилось ДПИ. (демонстрация 2 слайда)

**Свои** понятия о мире чел-к выражал усл. знаками: ромбы и квадраты обозначали поле, пашню, землю, линии - воду, вертикальная линия превращалась в дождь; огонь, солнце изображались кругом, крестом. Из этих элементов и их сочетаний и выстраивался узор. (демонстрация 3 слайда)

- Посмотрите какие красивые полотенца, салфетки, скатерти сегодня я приготовила для вас, все они украшены вышивкой. - Все эти украшения не просто узоры, это орнаменты.

На вид орнамент не приметен

Но он столетия живет

Не зря его на белом свете

Народ издревле бережет.

Быть может, нитками зигзаги

В узоры вытканы не зря

И мы с тобою видим знаки

Славянского календаря.

- Скажите, а что же такое орнамент? (орнамент – от лат. – украшение – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов).

- Язык орнамента является самым древним языком, возникшим задолго до появления письменности. Орнамент старше всех произведений искусств.

Цвет в составлении узоров также был весьма символичен:

**Белый.** Связан с идеей Света, чистоты и священности (Белый Свет, Белый Царь – над царями царь и т.п.); в то же время – цвет Смерти, траура.

**Красный** – Огонь, (и Солнце – как небесный Огонь), кровь (жизненная Сила).

**Зелёный** – Растительность, Жизнь. **Чёрный** – Земля.

**Золотой** – Солнце. **Синий** – Небо, Воды.

**Фиолетовый**, цвет, соединяющий нас с высшими силами. (демонстрация 4 слайда)

Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного творчества. (демонстрация 5 слайда)

Знаки солнца и земли часто в узорах изображались рядом, говоря о том, что небо и земля неразлучны, постоянно смотрят друг на друга, создавая жизнь в мире. (демонстрация 6 слайда)

В росписях стен жилищ, украшениях сундуков, праздничной одежды, часто встречаются изображения дерева

жизни. Как вы думаете, для чего они изображались? *(демонстрация 7 слайда)*

Летит орлица по синему небу, Крылья распластала, солнышко застлала. (Облако)

Махнула птица крылом, Закрыла весь свет одним пером. (Ночь)

Птица в нар. ДПИ могла олицетворять ветер, облако, молнию, грозу, бурю и солнечный свет. В виде птиц вырезали ковши и солонки, вышитые птицы украшали женскую одежду.

Др. славяне представляли себе русалок в виде птиц — лебедя или кукушки. Русалка могла обернуться птицей, а ткань ее белых льняных покрывал превращалась в крылья. Отголоски этих представлений нашли свое отражение в строчках поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: «русалка на ветвях сидит».

Люди думали, что русалки жили на речном берегу в гнездах, свитых из соломы и перьев, а пальцы ног у них были соединены перепонкой, как у лебедя и гуся. Такими их изображали на женских украшениях. *(демонстрация 8 слайда)*

Коня в рус. нар. сказках, загадках и песнях часто сравнивали с быстрым движением, — ветер, бурю, облака. Его часто изображали огнедышащим, с ясным солнцем или месяцем во лбу, золотогривым. Конь-крестьянский кормилец, опора всего хозяйства, символ крепости крестьянской жизни. По преданию, конь Перуна в зимнее время находился в горе-туче, а весной разбивал свои оковы и громко ржал, на земле в это время люди слышали раскаты грома. В древности существовало даже гадание по ржанию коня, а перед началом битвы громкое дружное ржание, как символ небесного грома, предвещало победу над врагом. У многих народов утреннюю зарю почитали в виде богини, которая выводит на небо блестящих лошадей солнца, а вечернюю зарю считали богиней, которая уводит лошадей на покой.

*(демонстрация 9 слайда)*

Рус. крестьянин исстари жил землей. Землю, ее плодородие он связывал с образом матери. Женская фигура - это божество, выражавшее представления о земле, которая родит, и о женщине - продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, мать - сыра земля, Макошь, что означает "мать хорошего урожая". Женская фигура всегда связана с символами плодородия: деревом, птицами, животными, солнечными знаками. Посмотри, как условно она решена. Из тела богини нередко прорастают ветви, а вместо головы у нее изображение ромба - древнего знака солнца. Иногда ее фигура напоминает дерево.

### 3. Физминутка. *(демонстрация 10 слайда)*

Вот мы руки развели,  
Словно удивились.  
И друг другу до земли  
В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,  
Наклонились, выпрямились.  
Ниже, ниже, не ленись,  
Поклонись и улыбнись.

### 4. Практическая работа (по парам)

А сейчас я предлагаю вам стать творцами. *(демонстрация 11 слайда)* (на парты выдаются карточки с изобр. солярных знаков) В паре с товарищем по парте вам предстоит создать композицию из солярных знаков, включая изобр.-символы, после вы должны будете объяснить значение вашего узора. На слайде представлены примеры данной работы, но вы создадите свои варианты. Для этого вам в помощь на столах лежат карточки с изображением и значением некоторых знаков, которые вы можете использовать.

**Последовательность работы:** Распределить поровну обязанности в паре. Продумать идею, замысел узора. Дорисовать в композиции необходимые детали. *(демонстрация 12 слайда)*

### 5. Демонстрация работ учащихся *(демонстрация 12 слайда)*

### 6. Итог урока

- Что вы узнали нового и интересного узнали на уроке?
- Какими символическими образами украшались полотенца в старину?
- О чем хотели сказать рукодельницы вышивая птиц?, а солнце?

### 7. Домашнее задание. Подобрать иллюстрации с русскими народными костюмами. Принести краски, кисти, альбом, ножницы