

<p>Цель: создание эскиза декоративного украшения в древнеегипетском стиле</p> <p>Задачи:</p> <p>Дать представление о символике украшений в жизни древних обществ на примере эпохи Древнего Египта.</p> <p>Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры.</p>	<p>Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.</p> <p>Методы: репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.</p> <p>Материалы для учащихся: бумага А3, гуашь.</p> <p>Изучаемые понятия: скарабей, лотос, калазирис, схенти, пектораль, браслет.</p>
---	---

Ход урока

Сегодня мы с вами отправимся в солнечную и загадочную страну. Как вы думаете, как она называется?

<p>Солнце, пальмы и тёплое море И весёлый добрейший народ Дышит всё здесь особою тайной Манит всё и куда-то зовёт...</p>	<p>Здесь кораллы и Красное море Караванный путь сквозь пески Миражи – будто близко оазис Город мёртвых скулит от тоски</p>
--	--

Египет – родина одной из самых древних культур. Именно с неё вы начинаете изучать историю древних государств.

-Что вы знаете о Древнем Египте?

О том, как жили древние египтяне, во что верили, какую одежду носили, мы узнаём, рассматривая и изучая дошедшие до нас рельефы и росписи на стенах пирамид, храмов, саркофагов Древнего Египта.

Египетская одежда на протяжении многих веков остаётся неизменной. В принципе, речь идёт только о двух типах одежды: мужской и женской.

Только её отделка означает разницу между отдельными общественными классами.

(Слайд №2) Мужчины в период Древнего и Среднего царства носили простую набедренную повязку – *схенти*, туловище было свободно от одежды.

Схенти фараона был сделан из тонкого, хорошо отбеленного полотна – льняного или хлопкового; бёдра ремесленника покрывал грубый и довольно толстый холст натурального цвета.

В живописи и скульптуре красиво контрастирует белая набедренная повязка и красно-коричневый цвет мужского тела. Цвет кожи для мужских фигур был точно установлен в росписях.

(Слайд № 3) В отличие от мужчин женщины и рабы имели кожу другого определённого цвета – жёлтого.

Женский костюм отличался предельной простотой: прямая, длиной до лодыжек, рубашка «калазирис» на одной или двух бретелях.

(Слайд №4) Знаками царского достоинства фараона

Были подвязная борода, корона, посох, а также полосатый платок – *клафт*.

Все египтяне тщательно брили волосы, а для защиты от жарких солнечных лучей покрывали голову париком из растительных волокон или овечьей шерсти.

(Слайд № 5) Право носить обувь – простые сандалии из пальмовых листьев, папируса затем и из кожи – принадлежало только фараону, реже его приближённым.

(Слайд №6) Египтянки активно употребляли косметику: красили чёрной краской брови и ресницы, под глазами рисовали широкие зелёные круги, окрашивали оранжевой краской руки и ноги.

(Слайд №7) Египет считается родиной льна. О свойствах и внешнем виде египетского льна позволяют судить образцы ткани, сохранившиеся до наших дней. 240 м тончайшей, почти неразличимой глазом пряжи весили всего 1 г. По тонкости египетский лён не уступал натуральному шёлку: сквозь 5 слоёв ткани, надетой на человека, было отчётливо видно его тело.

(Слайд №8) Наиболее почитаем был белый цвет и его оттенки: серовато-жёлтые, кремовые, голубоватые. В одежде использовался узор с обобщённым изображением змея – уреуса, жука – скарабея, ястреба с распростёртыми крыльями.

(Слайд № 9) Традиционным украшением был усукх – воротник-ожерелье из золотых пластин, драгоценных камней, жемчуга. Изящную египетскую одежду дополняют драгоценности.

Именно в Египте возникли все виды украшений – перстни, броши, браслеты, диадемы.

Символика Древнего Египта.

Опираясь на знания, полученные на уроках истории, попробуйте определить, что символизируют данные изображения. (Слайды № 10, 11, 12)

(Слайд №13) Словарная работа. Запомните, что означают данные слова.

(Слайд №14) Решите кроссворд. Угадав все слова, загаданные по горизонтали, найдите ключевое слово, зашифрованное по вертикали.

(Слайд № 15) Постановка художественной задачи:

А теперь, ребята, самостоятельно выполните эскиз традиционного египетского украшения: диадемы, пекторали, браслета и т. п. В работе вам поможет иллюстративный материал и даже учебники истории.

Выполнение задания. Завершение урока. (Слайд № 16) Египетская пословица. Подведение итогов.

Экспресс – выставка.